

**el amor era  
otra cosa.**

31/10 al 20/12  
2018  
The White Lodge

**majo arrigoni**



### **El retrato y la mirada.**

(extracto)

En el transcurso de la historia de la imagen en Occidente la mujer ha sido retratada como un cuerpo que encarna una subjetividad objetualizada desde la mirada masculina. Durante siglos se han producido construcciones modélicas de lo femenino: fragilidad, sensualidad, emotividad, maternidad. El aumento de producciones de artistas mujeres, en los últimos tiempos, ha aportado concepciones más autónomas sobre sí mismas y sobre el mundo.

En las pinturas de Majo Arrigoni hay una mirada femenina hacia el mundo más que sobre el mundo. Mediante una apropiación de retratos fotográficos tomados de la Internet, seleccionados bajo los criterios de condiciones sociales y por la expresión de la mirada, construye un discurso colectivo. En la agrupación y repetición se desvincula la imagen de la personalidad de cada retratada para intensificar la fuerza de una voz. Es la voz común de la consigna en las marchas feministas y que, también, se pronuncia cotidianamente en todo ámbito privado o público. Estas mujeres no son miradas, en el sentido de construidas por otros, sino que miran a un otrx. Su mirada es determinada, seria, tranquila, sin concesiones que dice: basta.

Andrea Ruiz



Tinta sobre papel  
35 x 50 cm.  
2017



**Martina**  
Acrílico sobre lienzo  
90 x 60 cm  
2018



**Rocío**  
Acrílico sobre lienzo  
100 x 80 cm  
2018



**Laura**  
Acrílico sobre lienzo  
100 x 80 cm  
2018



**Paula**  
Acrílico sobre lienzo  
100 x 80 cm  
2018

**Majo Arrigoni** nace en Córdoba, Argentina en 1982. Artista visual. Se formó en espacios alternativos, talleres y clínicas de análisis y producción fotográfica. En el año 2013 comenzó a desarrollar el proyecto documental *Retrato de Artista*, serie que fue publicada durante 20 domingos en la contratapa de La Voz del Interior. Tuvo exposiciones individuales en el Museo Emilio Caraffa, Museo Genaro Pérez y en el Cabildo de Córdoba. *El amor era otra cosa* es su primera muestra individual en una galería.

**The White Lodge** es una galería de arte dedicada a la producción, exhibición, comercialización y posicionamiento de artistas y proyectos vinculados a las artes visuales de origen latinoamericano, con especialización en fotografía contemporánea. Nos interesa visibilizar trabajos que ponen en crisis determinados consensos sociales, dando espacio a nuevas relaciones y formas de pensamiento asociadas a problemáticas localistas/regionalistas.



Síguenos / Follow us  
f: /thewhitelodgegaleria  
i: @thewhitelodge.art  
t: @lodgewhitethe

Comercial  
+54 9 351 5721307  
Emilio Olmos 15 4N  
5000 - Córdoba, ARG

Contacto/ contact  
galeria@thewhitelodge.com.ar  
**thewhitelodge.art**



**TheWhiteLodge™**